تعقد اليقسان في ليلة النصف من شعبان

منعسور سبط النامس الطباري

トハへ

حسب تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان ،تاليف ت ، ط الطبلاري ،منصور الطبلاوي ـ ١٤٠١ه، خط القرن الشاني عشر البجري تقديرا مساوروروزسم ق ۱ س نسنة جيده وخطها نسخ معتاد وناقمه الآخر YTTI الاعلام ١١٥٠٨ مدية المارفين ٢٣٩:٨ ولاء لا إسالسعائر والمتقاليد والاخلاق الاسلاميه الما المولا النسخ

الله معنوالنا معنوالنا الله المعالمة ال و أفاص العمليما صوابع الرحن ه والرصوان ونعما ه ه والمسلمان ه ي بركانها الواصي البرها والمينيار العالمين المناهمة المنا بليد لبلة النصف بليد فضا بلرمضان بليد فضا بل بليد المولدلامام وللغبطى الغبطى الغبطى الغبطى الغبطى العمودي عاشوري الغبطى والمرال المراكب المراك مكتبة جامعة فرياض - وسم الضاو طاب 

الانوروكان من العارة نعللسا عنا الكلاعلى صدر سورة الرطان في ليلة النصف من سعيان والخنام علاطر السريعية الواردة في فضلها المعرب عمانيسرونهزيد ما يخرر في معنس ن السهمل الوفوف على ذلك لمن هو معلى من الفاصرين واسد اصالان بنفع بدمن ارادمن المسكن وسمينة تخفة البغطان في ليلذ النفيف منابان فأفول وهوالمسنفان وعليدا لنكلان المضير الراون بنعلق بالمات النشريفية واعلما ولاان هذه السورة مكنية ففدا فرحان مردوبدعن ان عباس فال نزلن علن ن همالدكان وفنروردن ففلها احادث لنبرة مهاما اخرك النزمذب والبهن فن فن فن المان عن الى هرين رص الله بعلا لى عندفال قال رسول السصلى المعلمة وسلزنن فراحي الدخان في لبلذ اصع بسنفف لد سبعون الف ملك واجح البرسرب و حدن نصروان مردوبد والبهافى عن الى هريرة فال فالرسول اسصلى اسعليه وسلزمونو جرالرغان في للذجعة اصح مفقورالدوف روالذوروج من المورالمان واحرج ابن مردوبه عن اليامة فال فالورسوك اسملى اسعليد وسلمن فراحم الرفان فيا جعداوبوم جعدينا سدله بستاف الجندفان فنل ماوفد المناسنة بأن هذة السورة وما فنها فنل انه سعانه ونعالى لما ذكرى فنام نلكيد السررة بمندند اهل النيرك بهوله بفاله مسوف بعلون داران هزه و لك بعوله فارابز

لسماسالرحنالرحي الحديد الزر اصطفى من خلاصنا صفايد وخاصد. انسياند رسولا تكرما وخضد باكل النها بل وأ عنياه من ا منزف النيا ال حبيبا معظا وانزل عليدا ففيل لناب عم فند علوم الأولان والأغرب كسب المعالح ما كالوحمله بالدى السعرة الكرام البررة منظ وانتهدان كالدكا السوهده الم نشر ماك كدنسها دن عدر نظر البد مؤلاه و فرنه واجتباه فى لىلذ معاركذ هى لىلذ كل عا بذوالفنوان وانهدان سبيدنا وسندنائ اعتراعيده ورسولد وحبيبه وخليله طرمة ولدعونان صلى اسعليه وعلى الدكرام الاستواصعاب عوم الا بمن صلاة وسلاما د أبين ما نظرالته لعسه في هزه اللباك الفاصلة والاوفات الكاملة ما فالذالمنزاعة وافا منذسوابغ الكرمان ولعدفا تاكناب العزير المعط ما سراره الامن آنزلة ولابدرك نشا من خلد الامن فنصر مجتب عن المام و اعلى مفامات المصاحد والبلاعد لا تمتندى الى حفيفنند كافكا وولايبلغ مصفع بلاعد كفضر بدا لمنطاول عن رفع استاره وبعزلسان المنطبقة اظمار بعين اسراره وبرجع من امد نه المنابذ فامليل سفن الداسفا راولم ببدفان صحدعين وحوه الاعاف ع اسفارا وسننان فا بن مفام البسرمن كالم خالف العوب والعذروحسب الأمام بخفائع الكال والكلاران بفندى في خدمند بالسلف كى ترجع بنصيب من الإعروالسرون وكما من اسه نفالي على هذا العبد بذ لك كل فندا وابغ

في اسالبب الكلام ولضرفهم فيندعلى طرف نسكى وكاران ابنية كالمانم على عرف وعرف الى فسن احرف لم نظاور د تلك سلك بمذه العوائ و لك المسلك فان فلنه فاو طونها م كليسورة بالفاعدة النى اختصنه بها فالت ا ذاكان الغرص هوالننسبه والمبادى كالمادى كادبنه هنا الفرس سؤالم مفا ضلة كان نظلب وحد الا فنفعامن سا فطاكا زاستى الرحل تعض اولاده زيرا والاخرع والم يفل لد لم عنصمينه و لرزد مابرسروداك بعروولان الفرض هوالمنبذوهو حاصل أيد سُلك ولذلك لا بغال كم سى هذا الجنس بالرحلة وكالديا لغرس ولم فبل للاعتماد كالمغرب وللانتصاب الغنبام ولنعنيهند المعنودفان فلن غابا المعروا بعص هزه المواخ ابندون لعمن فلت هزاعل نو فيني لا بحال للنباس وبنه كمرفذ السوراما الم فابذ عبنا وفعن من السوريها وذهى ست ولذلك المن ابذ والمرلم نفرانذ والرلبست بابذن سورها الحنى وطسم ابذن سورنهما وطدولس اننان وطس لبسنه بابذو تجرابذ في سورها كلما وجهن ابنان ولعسم ابذوا عرة وص وف وف تلانها لم تعد ابذهنا مزهب الكونبين ومن عراهم بعرسامهاانذ فان فلن فلن فليف عرما فوف عرما فوف عرفه فاخزه واخزه والناف كاعزارى ويتره ومرهامنان وحرها النعن على طريف النوفين المنبوطم انه بنعلق بما مبعثان المعند الاول ف وحدوفوتها على هذه الصورة فواخ السورو فيه ارجه ا جرهاوعله الانتزابا اسكاللسورفال فزاكسنا فأفان فلن فامعن

بوم نا فنالسما بدخان مسمن وابض لما اوعدهم في تلك بوم والممد ففنال نفالى فذر نع عنو صوا وبلعبوا من بلافوا بوعم الذى بوعدون عيندفي هذه بغولدبوم نبطش الطناز وتكبر تبولا بخفان هنا بناعان ان المراد بالبوم فهما واعر و صولوم بدراؤنوم الفنامذ كافاله بعض المنسرين امًا على إن المرادي تلك بعدم النباية وفي هذه بوم برركاة البد تعمن فالذبخد ودرالناسيات بن السور والاي اغاهوباعنبا والمصحف العنمان الذى استنفرعليد كالر فئ العرصة المحترة منه صلى اسملنه وسلم واجمعت عليه المنة فعلمان النزنب لنس با خنها دمن العماندرين اسعنم فلافاكن ا دعاه ولنشرع بن المعضود فننول فار اسمسكاندونفاك حرائخي اندنفالي فدافتخ نسعًا وعشرين يسورة بحروف المعاوغا لسا مغرف فاله في الكنان فأن فلت بملاعرت باجهاف اول الفزان ومالكاماد معرفنته السورفلنه لان اعاذة التنسيدعلى ان المخرب بدمولف ممالا غروكدبده بي عبرموضع وأحدا وصرالي الغرض وافرد والاساع والغلوب من أن يغرد ذكره برة ولذتك مذهب كل تغزيرها في الغزان عطلوب بدعكن المفزرا النفوس ولفزنره فان فلت ممالاها تعلى وي ولحدة والما ختلف اعداد خرويها فوردن صاد وفاق وون على حرف وطه وطس وجرعلى حرفان والم والروطس على ثلاندا حرف والمس والمرعلى اربعد اخرف ولهبعن وخمسن على جستر عرف فلن هذا على عادة افينانم

جن اسابير

الزيخطد الغزان

المسمى بالرنبذلانانغول المنتميذ نبلاند اسكا عاغننغ إذا ركسة وعملن اسما واحراعل ظريف بعلبك واما ازالتنزن بنزاسما العدد فلا ونا هبك بنسوندس بن النسميد بالجلة والبيت من الشمر وطابعة من اسما عرون الع والمستى هو مجوع السورة والاسم جزوها فلا اغلادوهوا مفدم منحبث ذانذو سوفريا عنباركونداسا فلادورانهنى وبين المحقق عصام الدين فوله وبوري الى انخاد السم والسر بغوله وهوباطل سواأكان المسمى بالمظابغذاوا لنفعن لان السعب مدلول وكاسم دال ولاندللكالذ من طرفان فال وبمناعلم انعل ببنع فى وفقه ماذكره واعاالنا فع منع نطلان المعتبار وفاع الكشاف ان النسيد الخاد السم والمسى بالزانه وبيان تغايرا لجزء والكلوالا مبنيبة على عدم تخليو صرص لزم معاين الجزء لعنسدلان المعايرلكل معايرلكل حزومند وتبخب عليد اندع كمال صفعت السلمة ع لابنع ما ذكره في الجواب واعا النافع از النما وجب انخاد الجزء والكل الاأن تبنال النفي بماهة مفايزة الجزء والكل واندفاع الزب بكونه مصارا للبريم الذيم لبنظرف البدسيهن ولابخنى كذا بحاد السم والمسى كما انه باطل لوهب الافراج الى مالين في كالم العرب ولذا استازام نا غراني وعن الكل غربن دوله وتعومنين عبن حبث دانه وموغرما عنما راونه اسكا بعنوله بعن فللناهرعن الكل كوند اسمالاذان الجزء وفند انحمال جزابوفف على كويداسا اذبينع من البليغ حمل لهل عزامن كلامه وعملد اسمابنوفف على عمله عزام از الرسم عزام للركب من حبث لند سركب الأأن بغال ما هوا لمنتع ما أبليا

مسمنذالسورسره الالناظفاصة فبلندكان المعنى في ذلك الانتعاريان العزفان كيس الاعلاعربية معروفذالنوال من سميات هذه الالفاظ كما قال نفال فزاناعرساانيز فالهاللول المتفنا والافنسا والدسره وحدا الساران مثل هذه الإعلام الأخلواعن ملا عظمة ما للمن الاصلى ه كاصول الفقنه مثلاء فاصل علما فاند بنسس كلونه مبسخ الاعلاء الشرعينة علاعظة المعنى الإصابي واعتباره لطهورانه السنميذ لم تنفع الاكت وهذا العَلم لذلك فلزا نسميذاليه سن والكلم العربية التن مسميانا الحرون المسوطة الن وتهانزكيب هذه الكلم وغلها ذلالة هذه الكلم ولااسما كعا الم هذه في شي من النفات بشعر بان السورة الماسية مناكل سميناكل عننا ركذ لك وليس الفزان كالجعوع السو فبالون كذ تك بخالان ما اذاسي بعار مثلا فايما كففد المعنى الإصلى البيت فال في الكنشاف فان فلن عامالها مليزيد فالمصعف على الحروف انفسها لمعلى صوراساسها فلنتظن الكلملاكانت مركبذ من ووات الحروف واستنز العادة من بمجينة ومي فنيل للكانب النب لين ولين ان بلفظ بالاسكاوينغ فن الكنا بذ الحروف انفسها على على نلك المشاكلة المالوفة في كنابذ هذه الفعالي فالحد. مالحصد الفاض البسطا ورنبوله لانفال الفول بابنااسا للسور خرجما الى ما ليس في لفذ المرب لان السعينة ببلاند امعا عما عسننكره عندهم وبودي الى الخاد الرسم ويجد ولسندعي ناخرالجزءعن الكل من حبث ان المسم بناخرعن

المسمئ

ليبوديم النظراني ان بسنبين واان لوتنسا فط مفدرته دونه ولم نظير معزيم على ان بانواع بثلد بعد المراجعات النطاولة وهم مرا الطام وزعا الخوار والمكالمة وهم الحراص على م ابن روسا الحاورة I il bil النساء لف اقتفاب الخطب والمها للون على المفتنان فالغضية والرجزالي ان فالوهنا سالهوة والخلافة مانعنوك عازلة الوحد الناك فالهناك فالكشاف ان نزد السورة مضدرة بذلك لبكونا ولاما تبزع الاسماع سننظ بوجمه المغراب ومفرمة من ولائل المعازود لك ان النطق بالحروف انفسها كانت الإعراب فندمسنونذ الافدام المعبون منه واحل الكناب تخلاف انتظف باسابى الحرون فاندلان مختصابي فظوفرا وخالط اهل اكتناب ونعلم مهرولان مستنفريا مستنقرا فالاى النظرها استنعادالخطاف النلاوة كاقال عرومل ومأتنت نلتلوا من تنبلد من تناب والمغطديميناك-ازالارناب البطلون وكان عكم النطف بذلك مع استنها رانه لمان عن ا قنيس منباس ا عرام الا فاصو المذكورة في الفران الني لم نان فريس ومن وان بعر بنها بن سى من المنطقها في ان ذكك طمل له منجند الوى وسنا هر بعد نبوية وعاللة ان سكا بالرطانة من عاى ان بسمعهامن اعدانتن وفوله مستقلا بوجه الإغراب قال النفنا زان ابه الانبان بالغرب من عبر نظراني ما ببند من العلام العزفالوجهان اعبى الثان والثالث عبانها بسيركان في المنظرة الحاطرة المعاري الأول بالنسنة

الجعال الكازم المازل والنابي بالسبنة الى حال المنظرية

الفاكلام كاسعن لمزيد لانه بصدر دامعن عن الانناواناه نزليب كالابرا معن لعزيد فلا امتناع دبيه نغرانه بعبدلم يعمد ولعي بدنز بسفنا للفؤله بانها استما للسور فناسل فار وعنوله فلذ دوريفيدانه همل المنساد الدوا ويكنان انكبل العساد وحود الكل بدون الجزء فالدو طيرله ابع على إنها لبست باسما السورانم السموا السوريمذه كاسماونن البعيدكل البعيدان بمكل استعال اسماسي السنفالي بما سوركنابه وبعدلوا عنعا الحاسما اغرانهنى وكما فالنفان واما سعينه السورة كلما بغاغتها فليست بمناها سموليس واحدالاتنا المناها المناها والمناه والموالمن عالما المناه والمناه والم والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناع انم عملوا اسم الحرف مولفا منه ومن عرفان معمومين البدكين المن ويعاد فلمان ويعدل الاسم والمسى واحدا عندلا المنم مولعنا والسمى معزدا المخففا لنالغنازان فان فينل لصبه ان جزء السلى عبره للندمنين عليد واسم النس مناخرعند فجزء النس لابلون اسمدلننا في لا زميما البد بأن المنعتم ذات الجزولا وصعت الاسعينة والناغر وصعت الاسمية فالداسكال ومنه نظرلانه إنا وفغ عزامن حبيثه انه السم للسورة على ما هو المعزومن فكل وحد منع لزوم ناخر المستكسب الوحودالعباى النى والوحدالنا ف قال في الكنشا ف ان بكون و رود هذه المسا هكرامسر و ده على عط النفدس كالزيفناظ وفزع العصالمن سري بالفزان ه ويفترابذ نظير وكالنزباك للمظرف أن هذا المناوعلي وفد محرواعن اخره كالى منظوم من عنى ما ينظون منه كالريم

وهذه الرحوه هي المنهورة في هذه العواج وفيل ابتا بزررة للننبيدوالكالذعلى انعظاع كالم واستنبنان اخرواب بان هذه الالفاظلم نعمد مزيدة للتنسيد والدلالذعلى الم نعظاع والم سنبنان بازيما من عبيث إنها فواع السور فال المصاو ونسيغ لانه بازيها من حبث إما كان عبر عبوسة فبحوزان لأناون داخلة في نس من السورين ه المفصولتين بعاوفيل ابنا اشارة الى كلان ميما إنه عليها كما في فنول النساء وقلت الما فني فقالت فان فاند الفصرين وقعنة وفرروى عن ابن عباس في الم انه فال المن الماسواللم لطفه والمبم ملكه وعندان الماناله اعلم وعندان الم لف من الله واللام من حبربل والم من عد وصلى السعليد وسلم ال الفران مغزل من الد وبلساند بول عليد السلاء عندالروحم ونععما الرجن وصعف هذا الفول بانه لم يستغل في اللغة والشعر شاذ فلانفاس عليه فال المولى عصلم الدين وعلن إن بنال فا ف في كلام الساعر اسر من فعاه اب بنعد فان فاعل بجي بعين فعل خوسا فر ونناسب كاللناسبذ بافبله وعابعده فنفول فلنهافن دى لىسىرى من رفيب السير فغالنه فاف اى فاف وانبعنى ولانفياعينى في السيرفانك وزفيزت ومصل ر للك المالال فغلنه لا كنسيب انا سبسا الإيان بل كان المعضودا كناك انهن فال الفناص السيطاوى واما فول ابن عباس فننسب على إن هذه الحرون عنبع الاسماء ي مبادى الحظاب وغنبل بامثلن حسنة الازى انه عدكلون

المنزل عليه واعترص بانه على نغلم النطن باسامى للروف ولوبسياع من صبي في ا عضرمدة فين ابن الإعراب وامارة السنفرور المعازواجب بانه وان امان لكن صدورة من المجة الذي علم وأنسنه رانه لم ينفل نشبا فط مستفريه و فريجا ب بان ليس مجردا ليطن بعامل مع الكيفينة المنظ والهاف الكنظف بنبلد واعلمانك إذاناملن مااورده السنال فنعواخ السور من هنره الأساو حربها بصف اسامي عروف المعروعلي الصاف اعناس الحروف الى اخرما بينفد عفى المناعند فأند مسوف جواباعن هزا الاعتراض وفيدنظ الما اولا فالان كلام الم بعن الزمخشري من إن السنترب يفني النكل بالاي المروف مع انستهار عدم المنفر والنفل واما تانيا فلان المنطق بماسع الكبيفيذ الخيضومنة علا لتنطن لدمن عيران الملا الاواحد بعدواحد بل رعالم بخطوالي زمن المن اوت افذهومندبيال اعدس السامعين فكبف اول مابنع معن الماع مستقلا بوجه من الاعتراب ومقدمة من اما وة وي المعارواما ثالنا فلان المعضود وللعانظ الحجيع الفران إول ما بنزع الاسماع ولابا لنظرابي اول سورة نزلنه وما ذكريم انا بظهر بعد نزول غام الفزان والنامل في جميع المنوانخ والمارا بعا فلان فوله واعلم الزمسوف لزناده. محقيق ولفزير ويصرن ولفؤيذ للوحد الناب الذياسي الانزلوانه فعل نجيدا لمنزمان إن السنفالي كاند عددعلى العرب الالفاظرالبن مها نزاكيب كالانه تبكينا والزاما وتنبيها على أن المخدى بد مولن مها عبرانن

الإلافتهان عاوالعالم دون عبره وفيل المناسرا ستانز الله عزومل بعله وفدروي عن المتلفا الاربعة وغيره من المحابة عليفرب منه قالب ابوبار المسريف رض السعند في كل كناب سروسراس في الفزان أوالن السوروقال على رص اسعنه لكالناب صفوة ف صفية هذا الكناب عروف النجى وسيل السنعبى عنها فغال سراسدنغالي فلا تظلبوه فالرانغاض البيضار . ولعلم الادرا انما اسرارين المد نفالي ورسوكه ورموز لم بعند بما المهام عبره الدسعد الخطاب علا بعم ولا بعنيداني فالالعمام وهنانا وبل لكلام انتابل والعلانة مذفولف عالم بعنه ومنه والمقافة الب . لاند تجفيل ان باون النه زيل لا للا بنا إلى للننسيد على ه اختصاصا بعبن الاسرار بجلدوعان اندنازندعانيد المبسنا ن على نلاوة كلانه على ناهم معنى و لهزاموره صلى الله علبنه وسلم فيحرب مسنان النالاوة في ال انتن وما قالد الفناض أنسا را نبد بعض الكل فغنان فنر العظمى المقيان نشرابي سربيها والمنظفان في أوائل السورس تعنا النبيل فانه نفال فدو منعها مع بنسعه فهاى السعلبدوسل ون وفنه السعد فبه ملاك مفرب ولابنى سرسل لننكل معد على لسان جبربل عليه السلاء باسرا وحنا بفت لأنطلع عليها جبربل عليه انسلام وبدل على تفرا ما روى في الم فياران جبرك كانزل بفولد نفأبي كنبعص فطافان كاف فال النبئ

من كلات معنا بنذلا نفسير ولخصيص بهذه المعان دون عبرها ونعنبه المصام باند باباه فؤله ونا المه اعلم وفوله الم الفزان مغزل من انسطان جبر بل على الله الاان بوول تو وللاسما فيقال معناه انا اساعلمان معنى ما هذه الحرون مبدوة ولك وبغولد إى النزان تفسيرحطاب هذه الحرون من مبا دبدو فولد وغشل اك كما هذه الحرون منبعه وعبا ديدانين وقعل ابنااشارة الى مرد افوام واكل لجساب الجل فالما بوالعالبة عسا عازوب انه عليد الصلاة والسلام كااناه الهوذنلي علمم الم البنزة فحسبوه وفالواكبف ندخل فنرن ا دري وسيمون سفنة فننسم رسوك اسصلى استعليه وسل فنالوا فبل عبره فنال الرسول المص الزالم فقالوا فلطنة علينا فلا ندرب بالهانا فذ فان تلاوند اباهاسنا النزنبب على ونفز سرهم على استنساطهم ولعل على ولاك و هذه الولالة وان لم تكن عربية لله المنها وعابن الناس عن العرب تلعفها بالمعرّبات كالمنسكاة والسعبل والعسطاس لكند صقف بان الحربن كادليل فند لحوازانه عليدا لصلاة والسلام تبسم نغيا من حهم و فنل انها اسكا الغزان العظم ولذتك إغارعهاما تكناب والفزان وفل المااسما استفال فالاالناس السطاوبوسرك علند انعلبارص اسفندكان بهنول بالمسمى وباجسن ولعلدا لادباعلاا انتها فال العضام والاوجهاندالاد باعالهمالانه عضوص بعلدكا سبعى اولانه لم بجفل لثابنه

وفنرات سورة انزلنا ها انه و في قواشيه للولي التنا زان فنبل بنبغى ان بنعبن الاعراب ولانسوع الحكانة كسابر المعلام المنفولة من المفردان والركبات من كليناليس بسينماسنيذ واغاالحكاية فبماوفع علالعنس ذلك اللنظ منكر من و مفل ما من و من عرف عرانها را با نه كم بنفل عن المسل ما لطبية او كانت جلة واما ازاهل شال صرب بدون إعننا رالمنبراس رجل فلاوهد للعطابن واجبب بان ذكك في هذه الالفاظ فاصف الاجملت اعلاماللسو غاصة إما الاعبال مماد مثلاعلا لرحل اوالعائدة على السولا فالاحكابة وذكك لاينافد استندت سالنة الاعازولة استفالهاندكك فكانمانغلن عن نلك ماليساؤيها أسنة من علا عظمة كم صل من جمنة أن مسعبا بنا سركنية من الحرون المبسوطة فغلهاسة من فوتك منرب فعلهان ومنحرف والمتك فان فلنه ما وهمعدم نا بن الإعرادي مخوكهسم والمرفلية فالوالاندا نظيرالما ف المساالموية كانزليب المزج لانه لبركب اسماكنابرة وعبارة الشبغ الرمني عهج ولذاوحب العراب مع منع الصرف وان لانت مركسة من يه اسمين كبس وحما ومن للاث اثنان مهنا بوزن المعروم يم ان طس بورن فاسل و کانه سرکب من اسم بن وان ایک نام كالم وكعسعى فالحكابد لا يزلعم اعكان الإعراب الألزلديك من كالديم كل من كلنين وقالى عن بونس انه كا نعير وليسبس بن عربية فالخجيج ما واعراب معادعكى ان تاون كاف مركبا مع ضاد ريك عنى والبافن حسنولا بعندته استنان عابنان اعرابه سيالداط ويرعيع

こうできたい

صلى اسمعليد وسلم علينه فننال صادفال علن فننال عيزيل عليه السلام كبيف على نالم اعلم فناس فال القاص البيمناول وفنل كالنامن افنى المان وهومسرا المخارح واللام من طرف اللسان وهو وسطها والمومن النسفة وهواخرهاجع بيهااعا الى ان العيد بننعى ان باون اول كلامه واوسطه والمره ذكرابه نفالى انه واعتزمند العصاء باندخلان السوف ولك ان نزاى لسوف وننول الفران ذكارسكاوى اففنل الذكرانون ولا بخفى ان هذا المنول بخص الم ولا بحري في الجبع وكان الكلا. فالإنور المستزلة بين جيع المواع المعتناتان في اعطها واعلما نفا بطلن الفول فنها ملى هى كا فن الكنشاف عملى صرباب احرها علانباب فيه اعراب عولهسص والتنو والتان ماسان فيم الإغراب وهوا ما ان باون اسما معزيا كصادوفا فنونون اواسماعدة موعماعلى زند مفروكو م وطس وليس فانهاموا زند لها بيل وفاس وكذ لكرطس بنان نعون نفخ و بمنارميم معنوند ال طس فبعمل اسلا وأحدالما والجرد فالنوع الاول عكى ليس الاواما النوع النابي فنسابغ فينه الأعراب والحكابة فال وساسلان مع والرمح ساجره فمالانلامانيم فبلانسنه فاغرب عاميم ومنعها العسرف و هكذاكل ما اغرب من ا حوانها لا حناع ستبى منع الصرف فنها وها العطبة والناسدوالحكابذان بجئ بالفول بعدنفنله على استبقا صورند الاول كفؤ تك دعن من عنزنان وسان بالجديد

نوبنماه

ولانعولذ انتب ود تاك المتناعند نزلها اعاعا سلة اوبعوا وتجوزان بالون المنسب بنفد برفعل العنسم على طريق الله المعلن المنه هزالا البغد في تعبض العوائح من عو عوله نفيا ا لبس والفزان للعكيم فرافكتاب المبين ن والفارفا ل المعنق النعنازا فكانساز علبه العدول عن الحمد السند الجالوحب المستاره بلا صرورة الما الطافلان المعنى على الشنزاك المستمين في منسم عليد واحد فلا بدمن حرف النسكريك لان استنع ل كلام اخرسون حرف النسريك اغلا ورادا كان النسم الاول قد ا نقضى فسمه بالاول على شي رت واله كفولك نااسه فعلن لذا با أسلا فرحن البوم واما أذالان النفسم الاول منوهما الى ما نوجها الما ما نوجها الله الله ما نوجها الله م وهناك وهن زبزلامنان محمل الواوالثائبة للعنم وون العطف ليس بفون كافيه من فقيد النظريك المودلاله. المان المخلف المانكم منتو المجابع السنكره واما تا نيا فلانه فنربينع في منال هذا الموفع الفا وم كمنولد نفالي والسافات منافالزاجرات زجرا والعنولك بميان بزحبانا العملن من عبرنفاوت العسب ما بعطب القاوم من الزيارة على معبى واوالعطف فكا ان الفاوي للعطف فكذا الواول ما بعد الواوها هنا بحروروما فنها فعفوب فلا تكونا لأن فنعبن النسم ولزم كالسناراه فلريه كالحلعل عزف عرف الجرواهال فعل الفنم فلناطل على النفس ما مماراد ولم بعندبالعطعن على النوع بعن ان هذا الاسم فنبغ مجرورا ما معارموف العنس محمل كانه بحرور وعطف عليد جرور

فبعورضاخ وعوه الاول الرفع اماعلى الإنتاا والمنزولا اولى لان الراعي الى ذكر المسلط الفوي عنى بنه على المعلى على د لك بالنعب رعن استاط المستداليد بالمذف والتعبير عن اسفاط المسندبالنزك الثان النصب بنفذ براؤكر لما انسا رالبدي اللسا ف لبنوله فا ن فلن الاوعد ان بنال ذاك رضيه ولنس بغنخ واغاكم بمعسد الننوس لامنناع الفرن خروطس ولس لوفرى به وحكى الوسميدالساراف اناسم ر فرا باسب و خوران بقال حركت لا تنقا اكساكن كافراس مري والمالين قال فان قلب فاوجد فزاة بعضهما ري وفان بالكسرفيلن وجهد ماذارت من ولا غزياد النفنا الناكب مريدة المناوفند تعقبت صاحب الكشف باند بجوزان الون الفنخ و في الفنوان الارب والكسر في النا بنذ للبنا وإن الساء ن الم حريه الون اللبنا لنفرج اس لغولدوا عاصا د فالديناج الى يخفل اسا وفرا عِينان ورند في كالايم وللند بحوران باون اسما نلسورة وي الانصرفة و بحورابع إن باون باسان تعاد اسمن عاد منكبان فلزمان الفتخ كمالزمن الاستماعا المكنن الحركان كوكبين وابن وهبيته وامس انه كالام ش فال سيعناوس مخوير بنائهام كبند فلينظى وبنيذ يسبب البنا فاندلانيان الون السبب ماذكره ابن ما لك من المسلم الأهالي عبث فال واماسيه الحرف في الاهال لحروف الفي المنتفخ بها السورفايما مسنبذلنسبها بالحروف المهلة ف الهلاعال

التنففن على الزنخشري لا بنجه المال الصعبين ان العطف على الليل واما ازافلنا بالمح ان العطمة على المنس فلا نظهرالفطعن على معولى عاملى مخنلفين فلنناس الرج انتالت الجرعان إصغار فرف الفنسم كما مرالحال الثان ان تبغيماعلى سأبنها ونفتر رهابالولف من هزه الحروف فتكون جبنته فيحبز الرفع بالإنتدا اوالمنرعلى ما مرذكه الفناهب البيمناوي وفيه ردعلى الكنشاف حميث كالمعمل الماح عمال من الاعراب قال العضام ولك ان نزعها والمنرمن عبرنا وسل فبفدر للانتزالوالخيرما بولن منه المنعدب بدفال كلخفي إن المؤول بالمولف لأعض بالرخ والمحتل المنصب اوللز تاوند معسماند ا ذا لمولف ا حق الموند معنيما بدمن البسابط الحال الثالث ان يعمله مفسكا بمافتكون على علمة منمنونة أوعرون على اللغتين في الس المخصلن فتاون حرلة فنسميذ بالفعل المندرله كاذكره الفاق فاله العصام ارادبالكلذما يذكرن افنتناح كل سورة وليل مجنع المذكور مفسم بدو مسلمن الإعراب واحدا كال كله وكسد الموبازم من جعل كل كلية معسمًا بما احتماع البر من فسم على مفسم بدواهدالهم الاان بفالكا استفق الجمدة اعراباوكل مرع ميند بيم كله بينيع ان بعند الاعراب في كاحزوكا فيقا المنوة تلانة حسن وري اعراب الحال على كل تلاند نع الما معالحال بناوس معصلا بمنااننفصبل وفيس الربغ بالمنبذا ولخبران فنما سرلانتال حماما مفسمًا بمالم تنص ه بالنصب وللجرمل بمثل الرفع بالإسترا منكون النفتر المعنيى

وسيان له نظامر ان هذا انسراسنا راه الان النوهم اغاين فنما فعوسا بع كنتركز بادة البا في خبركس مثلا ولألز لا ا منا را لحارفانه في نفسه صعبت نابل فليف بعطف على تزهد فان فبل لوهمل الواوي مظلهمذا الموضع للعطف لزم في منال فوله بفنالي والليل ازا بفنني والهارا والخلالعطة على معول عاملان مختلفين لان الليل محرور بالواووازان مرا لفنهم وهوها ل بزمان الاستنسال فلنا اهاب المع بمعنا لرعسري بان الواوكمانا بنه عن الباوفعل العنسوي المخريعها دارالفعل صارت كالمهاهى العاملة لصباوفعنط ولخان العطيف على معول عامل واخرمنال ان زيرًا فالموا فاعرواعنرص عليه بوجهان اعترطان هنا بننفف عنا الاصح بجرف الفنس ومفل لفؤله نفال فلا افنسم بالخنس الجوار الكنس والليل افاعسيقص والعبع وزاننفس فان المديح معطوف على مجرور والبا واذاننفس على منصوب العمل وتاتهما اندبازم نعنيدالعسمها لظرف ولسن كذلك بله مطلن وحواب ابن الحلجب بعمل الظرف حال من الليل كاريع العنسادلان الحال العزفند للنعل على بزيره لان الحال في المعن عالم عال صاحبه فيلن الإحبار نظرف الزمان عن عن المدث منال الليل في وفت الفسنسان والاوحد ما ذكره فعلا و اللباب ان الأاسم برك من اللبن كما نفول ا وابغوم وبداوا لينعد عروعج وفت فيارزير وفت فنودع والومنفل عفنا ف معذوف بفندر فنبل اللين إن وعظم الليل وفنل وغسسان الليل ونصوفيل انجروى حترا انبت وماذكرهن

اكنففز

على وزان ليرك وفعلن كذالانا تنؤل هنا التعذر كفو . كفيل المنظم العناق للوند مفسكا بد صح به الرضي الني الحال الرابع ان يخصلها العاص كلمان اواصوانا معزلة منزلة عروف التنبيه فلاعن المامن الإعرابع كالحلة المسناة والمنردات المعدودة قالدالنامى فالالعطام وعترعن الزواير فالمصوات لانها عارية عن معمى كالاصوات وعرم محل من الإعراب على تفتر بركوينا زوا بدّظا هرواما على تفتد ركوبها العاصافلافان الالعن فن العنام منزل منزلة اناانسا رة البه فظاهرانه في فكمه في الاعراب عزانه لم بلنفف الى فول انى العالية سالفة في الروعليدانين وفوله نفاني واللناف اب الفزان قال فن النكوح اللفاء لعذاسم للالنوب علب في غرف النسرع على كنا ب اللهبد فاكلما حماكا عليه في غرف اهل العزبية على تناب متن والعزل من واللغف مصرر عمان الفزاة غلب في العرب العام على المعنى المعين من كالام المعنى المعنى على المعنى على المعنى على المعنى العباد وهوف هنا المعنى النهرمن لفظ الكناب واظهر ور فلزاعمل تفسيراله قال مولانا فسروا بالفظ الفزان وروا المحيع المعان المنار واظهر من لعظ الكنا ب الما الله الله و و فلكن السنعال فيدا و رعالسنعل الكناب في سابرالنيز

اعلاسن